

# NOME COGNOME



## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>CROATTO GIORGIO</b>
Indirizzo	VIA VAL RONCHI 1 33017 TARENTO, UDINE, ITALIA
Cellulare	(+ 39) 3358391585
Telefono	(+ 39) 049 8275479
Fax	(+ 39) 049 8275479
E-mail	giorgio.croatto@unipd.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	TARENTO 06/11/1963

### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Periodo 2017 AD OGGI  
• Nome e indirizzo datore di lavoro **UNIVERSITÀ DI PADOVA**
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità PROFESSORE ORDINARIO S.S.D. ICAR 10 Architettura Tecnica  
VICEDIRETTORE D.I.C.E.A.
- Periodo 2013 -2017  
• Nome e indirizzo datore di lavoro **UNIVERSITÀ DI PADOVA**
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità PROFESSORE ASSOCIATO S.S.D. ICAR 10 10 Architettura Tecnica  
DAL 20015 VICEDIRETTORE D.I.C.E.A.
- Periodo 2005-2013  
• Nome e indirizzo datore di lavoro **UNIVERSITÀ DI PISA**
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità PROFESSORE ASSOCIATO S.S.D. ICAR 10 10 Architettura Tecnica
- Periodo 2000-2005  
• Nome e indirizzo datore di lavoro **UNIVERSITÀ DI PISA**
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità RICERCATORE UNIVERSITARIO S.S.D. ICAR 10 10 Architettura Tecnica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

1996-1998

### POST DOTTORATO

UNIVERSITÀ DI TRIESTE

1992-1995

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

### DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA EDILIZIA E TERRITORIALE

1990

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA

### LAUREA IN ARCHITETTURA

Votazione 108/110

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### LINGUA INGLESE

[Indicare il livello: Buono

[Indicare il livello: Buono

[Indicare il livello: Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Ha partecipato inoltre a diversi progetti di ricerca sia come componente che come coordinatore, sia in ambito nazionale che internazionale tra cui:

**-1990-1992** Partecipa presso l'Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile (Sezione di Architettura, Disegno, Storia e Urbanistica), alle ricerche finanziate dal Ministero dell'Università della Ricerca Scientifica e Tecnologica 40% e 60% coordinate dal prof. Edino Valcovich. In tale ambito sviluppa analisi sugli edifici industriali di antico impianto e sull'ambiente circostante, finalizzate al recupero e conservazione degli stessi.

**-1993-1995** Partecipa presso l'Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile (Sezione di Architettura, Disegno, Storia e Urbanistica), alla ricerca finanziata dal Ministero dell'Università della Ricerca Scientifica e Tecnologica (60%) coordinata dal prof. Edino Valcovich dal titolo: *Edifici Industriali, Villaggi Operai: Tipologie, Tecniche Costruttive*.

**-1993-1995** Partecipa alla ricerca nazionale finanziata dal Ministero dell'Università della Ricerca Scientifica e Tecnologica (40%) coordinata dal prof. Sergio Poretti, *"Analisi delle tecniche costruttive e recupero dell'architettura italiana dell'Ottocento e del Novecento"* all'interno dell'Unità Locale dell'Università di Trieste, coordinata prof. Edino Valcovich. Il gruppo di lavoro afferente a tale unità ha affrontato la tematica relativa a: *"Il tipo edilizio casa operaia tra Ottocento e Novecento"*.

**-1995-1996** Partecipa con il settore ricerca della Martini Prefabbricati S.p.a. di Medole (MN) alla progettazione, ideazione, prototipizzazione, verifica del comportamento degli stessi, realizzazione e analisi dei comportamenti in fase di gestione del sistema costruttivo industrializzato denominato *VHC Martini Prefabbricati*, nonché all'implementazione del sistema qualità aziendale.

**-1996-1998** Partecipa presso l'Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile (Sezione di Architettura, Disegno, Storia e Urbanistica), alla ricerca finanziata dal Ministero dell'Università della Ricerca Scientifica e Tecnologica (60%) coordinata dal prof. Roberto Costa dal titolo: *Tipologie Edilizie e Pianificazione*.

**-1996-1998** Partecipa alla ricerca nazionale finanziata dal Ministero dell'Università della Ricerca Scientifica e Tecnologica (40%) coordinata dal prof. Sergio Poretti, dal titolo: *"Architettura e costruzione in Italia nei secoli XIX e XX"*. All'interno di tale ricerca nazionale l'Unità di Trieste coordinata dal prof. Edino Valcovich, ha affrontato la tematica specifica dal titolo: *"Le guide alla progettazione edilizia: origini e contributi dei regolamenti edilizi nell'ambito dell'Italia nord orientale"*.

**-1998-1999** Partecipa alla ricerca nazionale finanziata dal Ministero dell'Università della Ricerca Scientifica e Tecnologica (40%) coordinata dal prof. Sergio Poretti, dal titolo *"La costruzione moderna in Italia: modi e tecniche per la conservazione ed il recupero"*. All'interno di tale ricerca nazionale l'Unità di Trieste coordinata dal prof. Edino Valcovich, ha affrontato

la tematica: *“Tecnologie costruttive e sistemi funzionali nell’edilizia moderna, il caso del mercato rionale di Trieste”*.

-2000-2002 Partecipa alla Ricerca nazionale coordinata dal prof. Sergio Poretti dal titolo *“La costruzione moderna in Italia. Il patrimonio edilizio INA CASA (1949-1963). Modi e tecniche per la conservazione e il recupero”*, all’interno dell’Unità Locale dell’Università di Pisa coordinata dal prof. Massimo Dringoli dal titolo: *“Gli interventi INA-Casa nell’area pisana-livornese - Modi e tecniche per la conservazione ed il recupero”*.

**-2004-2007** È coordinatore, con Roberto Gentili, della ricerca finanziata dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia dal titolo; *Studio delle architetture spontanee recuperate ai sensi dell’art.8 L.R.30/1977*.

**-2005-2006** È coordinatore della ricerca *Industria e sicurezza, dal progetto al cantiere all’ambiente*, sviluppata presso l’Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Ingegneria Civile.

**-2005-2007** Partecipa alla Ricerca nazionale PRIN coordinata dal prof. Gianfranco Carrara dal titolo: *“Aspetti tecnico-costruttivi dell’involucro edilizio nel processo di progettazione collaborativa multidisciplinare”*, all’interno dell’Unità Locale dell’Università di Pisa coordinata dal prof. Massimo Dringoli dal titolo: *Aspetti tecnico-costruttivi dell’involucro edilizio nel processo di progettazione collaborativa multidisciplinare*.

**-2006-2007** Partecipa alla ricerca internazionale per la riqualificazione della *Kalà* di Elbasan in Albania affrontando le tematiche relative all’analisi tipologica della città fortificata ed al recupero edilizio. Si tratta di una ricerca multidisciplinare di durata biennale finanziata dal MIUR all’interno del programma INTERLINK, dal titolo : *“Progetto pilota per la conoscenza, conservazione e valorizzazione della Kalà di Elbasan – Albania”*, responsabile prof. Roberto Giuseppe Pierini.

**-2008** Risulta finanziato dal MIUR, per il progetto PRIN 2007, intitolato *“Progettare il sottosuolo - creazione di Linee Guida alla progettazione architettonica per il recupero e la valorizzazione del sottosuolo urbano ed extraurbano”*, coordinato dal prof. Angelo Bugatti. All’interno di tale ricerca generale, assume il ruolo di responsabile dell’Unità Locale dell’Università di Pisa, il cui tema specifico è: *“Problematiche tecnologico compositive per l’architettura del mondo sotterraneo nella città storica”*.

**-2008** Partecipa alla ricerca per il progetto di recupero di *“Forte Apollonia”* nell’area di Nzema nel GHANA (Africa occidentale). Il progetto, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri italiano su fondi per la Cooperazione e lo Sviluppo dei Paesi Emergenti, è finalizzato allo sviluppo sociale ed economico del territorio circostante.

**-2011** Risulta finanziato dal MIUR, per il progetto PRIN 2009, intitolato *“Modelli ipogei: il progetto del sottosuolo tra benessere ed architettura”*, coordinato dal prof. Angelo Bugatti. All’interno di tale ricerca generale, assume il ruolo di responsabile dell’Unità Locale dell’Università di Pisa, il cui tema specifico è: *“Esigenze del costruire contemporaneo in aree con eccellenze ambientali la sostenibilità delle architetture ipogee”*.

**2013-2021** Ha sviluppato attività di ricerca nel campo del recupero edilizio e delle progettazione innovativa come responsabile di diversi progetti di ricerca finanziati sia dall'università di Padova che da soggetti esterni.

**2020** Consulente per il Consiglio di Stato

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
COMPETENZE NON  
PRECEDENTEMENTE INDICATE.**

- **1991** GLI VIENE ATTRIBUITA UNA BORSA DI STUDIO PER LA PARTECIPAZIONE AL CORSO DI SECONDA FORMAZIONE PER TECNICI DI VALUTAZIONE IMPATTO AMBIENTALE DELLA DURATA DI 400 ORE; LO STAGE FINALE SI SVOLGE IN OLANDA, PRESSO IL MINISTERO DELL'AMBIENTE (MEER COMITEE E VRJE UNIVERSITAT DI AMSTERDAM).

-**1996** ISCRIZIONE ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI UDINE AL N.1121.

-**1997** SEGUE IL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE N.1067 ORGANIZZATO DALLO I.A.L. DI PORDENONE DELLA DURATA DI 120 ORE COMPLESSIVE FINALIZZATO ALLA SICUREZZA SUI CANTIERI EDILI (D. LGS. 494/96).

A SEGUITO HA SVOLTO ATTIVITÀ DI RESPONSABILE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE, DI RESPONSABILE DELLA SICUREZZA IN FASE DI REALIZZAZIONE, DI COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE E DI COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI REALIZZAZIONI PER OPERE CON AMMONTARE COMPLESSIVO DEI LAVORI PER IMPORTI VARIABILI DA € 40.000 A € 3.000.000.

-**1999** PARTECIPA DAL 25 AL 29 GENNAIO 1999 AL SEMINARIO DI STUDIO IN ECONOMIA E GESTIONE DELL'INNOVAZIONE INDUSTRIALE ORGANIZZATO DALL' UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SAN MARINO.

- **1999** VIENE NOMINATO SOCIO DELL'ACCADEMIA UDINESE DI SCIENZE LETTERE E ARTI, LA CUI FONDAZIONE RISALE AL 13 AGOSTO 1606.

-**2001** E' NOMINATO DALLA GIUNTA REGIONALE DELLA REGIONE LOMBARDIA MEMBRO DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE PER LA TUTELA DELLE BELLEZZE NATURALI DELLA PROVINCIA DI MANTOVA, AI SENSI DELL'ART 10, 1° COMMA DELLA L.R 27 MAGGIO 1985 N.57 IN QUANTO ESPERTO IN MATERIA.

-**2010** PARTECIPA AL CICLO SI SEMINARI IN MATERIA DI SICUREZZA NEI CANTIERI TEMPORANEI E MOBILI, "AGGIORNAMENTO PER COORDINATORI PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DEI LAVORI" DELLA DURATA DI 44 ORE, AI SENSI DELL'ART.98 COMMA 2 DEL D. LGS. 81/2008 E S.M.I. CON I REQUISITI DI CUI ALL'ALLEGATO XV.

PATENTI

A-B

Tarcento 14 luglio 2021

Firma



## ELENCO DELLE PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

1. -Giorgio Croatto, *"Dalla cascina alla fabbrica"*, in *Ricerca territorio e sviluppo*, n.3 dicembre 1991.
2. -Giorgio Croatto, *"La sfida ambientale"*, in *Ricerca territorio e sviluppo*, n.4 maggio 1992.
3. -Giorgio Croatto, Pietro Piva, *"Sulla conservazione delle antiche mura i resti della fortificazione di Marano Lagunare"*, in *Atti del Convegno, Palma la Nuova 400° anno*, Palmanova, 24-25 settembre 1993, Università degli Studi di Udine, s.d..
4. -Giorgio Croatto, *"Un primo contributo alla definizione del tipo edilizio casa operaia in un significativo manuale dell'epoca: Marc'Aurelio Boldi, Le case operaie (Hoepli Milano 1910)"*, in *Atti del Convegno Internazionale: Il Recupero degli Edifici Antichi Manualistica e Nuove Tecnologie*, a cura di, Marina Fumo, Napoli il 29-30 ottobre 1993, Clean edizioni, Napoli, 1994.
5. -Giorgio Croatto, *"Un ritorno alle origini vita della filanda Motta a Campocroce di Mogliano"*, in *Atti del Convegno La Chiamano Archeologia ma è Industriale. Gli Algoritmi del disegno*, a cura di, Aldo de Marco, Alberto Pratelli, Udine il 12-13 novembre 1993, Graphis, Fagagna (UD), 1997.
6. -Giorgio Croatto, *"I monumenti industriali"* in *Rassegna Tecnica del Friuli Venezia Giulia*, n.1 gennaio-febbraio 1994.
7. -Edino Valcovich, Giorgio Croatto, *Architetture industriali del Settore Tessile in Friuli fra Ottocento e Novecento. Un patrimonio non conosciuto*, Aviani editore, Udine 1994.
8. -Giorgio Croatto, *"Il tempo dei gelsi e delle ciminiere"*, in *Rassegna Tecnica del Friuli Venezia Giulia*, n.2 marzo-aprile 1994.
9. -Giorgio Croatto, *"La riscoperta della pietra piacentina"*, in *Rassegna Tecnica del Friuli Venezia Giulia*, n. 4 luglio-agosto 1994.
10. -Giorgio Croatto, *"Il Ledra-Tagliamento. Da mancato canale navigabile a grande opera di irrigazione"*, in *Rassegna Tecnica del Friuli Venezia Giulia*, n.1 gennaio-febbraio 1995.
11. -M. Bertagnin; G. Croatto, *"Torviscosa una città-fabbrica del moderno da recuperare"*, in *L'industria delle costruzioni*, n.284 giugno 1995.
12. -Giorgio Croatto, E. Martini,, *"La ricerca della qualità in Azienda"*, in *Quarry Construction*, luglio 1995.
13. -Giorgio Croatto, *"La trasformazione del territorio con le opere di bonifica. Il risanamento della bassa friulana"*, in *Rassegna Tecnica del Friuli Venezia Giulia*, n. 5 settembre-ottobre 1995.

14. -Giorgio Croatto, *"Architettura della memoria. Il villaggio operaio del Cascamificio di Bulfons"*, in Atti del Convegno, *Il progetto nello spazio della memoria: segni idee e potenzialità*, a cura di, Marina Fumo, Gigliola Ausiello, Napoli, 26-27 Ottobre 1995, Clean edizioni, Napoli, 1995.
15. -Giorgio Croatto, *"Alcune considerazioni sul tipo"*, in *Seminari di progettazione*, a cura di, Roberto Costa e Aldo de Marco, Università degli Studi di Trieste, 1996.
16. -Giorgio Croatto, Elena Martini, *"Pochi componenti grande flessibilità"*, in *Precast*, n.3, luglio 1996.
17. -Giorgio Croatto, *"Dialogo alle soglie dell'inverosimile"*, in Atti del Convegno internazionale, *La residenza in Europa alle soglie del terzo millennio*, a cura di, Marina Fumo, Francesco Polverino, Napoli, 11-12 ottobre 1997, Clean edizioni, Napoli, 1997.
  - a.
18. -Giorgio Croatto, *Le grandi attrezzature urbane: il nuovo macello comunale di Udine*, Udine 1998.
19. -Giorgio Croatto, *Un patrimonio che sta lentamente scomparendo. La cartiera di Giacomo e Luigi Gabrici a Cividale del Friuli*, Udine 1998.
20. -Giorgio Croatto, *Fabbrica e residenza operaia nell'architettura dell'Ottocento*. in *Rassegna Tecnica del Friuli Venezia Giulia*, n. 3 maggio - giugno 1998.
21. -Giorgio Croatto, Edino Valcovich, *"Il patrimonio archeologico industriale del Friuli Venezia Giulia. Le architetture industriali del tessile nel periodo della prima industrializzazione"*. in *Rassegna Tecnica del Friuli Venezia Giulia*, n.5 settembre - ottobre 1998.
22. -Giorgio Croatto, Edino Valcovich, *"Il patrimonio archeologico industriale del Friuli Venezia Giulia. Gli opifici per la lavorazione del cotone"*, in *Rassegna Tecnica del Friuli Venezia Giulia*, n.6 novembre - dicembre 1998.
23. -Giorgio Croatto, Sirio Muscia, Pietro Piva, Edino Valcovich, *"Sul concetto di economicità delle case operaie tra Ottocento e Novecento. Alcune considerazioni derivate dall'analisi della manualistica italiana del periodo"*, in *Studi sull'edilizia in Italia tra Ottocento e Novecento*, a cura di, Rinaldo Capomolla, Rosalia Vittorini, Roma, Edistampa, 1999.
24. -Giorgio Croatto, *"Castelli di pensieri"*, in Atti del Convegno Internazionale, *De' Castelli di Pietra e di ... Cristallo*, a cura di, Aldo de Marco, Alberto Pratelli, Tricesimo 20-21 novembre 1998, Graphis, Fagagna (UD), 1999.
25. -Giorgio Croatto, *"Archeologia industriale in Friuli, recuperare edifici, recuperare memorie"*, in *Atti dell'Accademia Udinese di Scienze Lettere e Arti* anno 1999 Volume XCII anno Accademico 393°, Lithostampa, Pasian di Prato UD, 2000.
26. -Giorgio Croatto, *"The factory and the chimney symbol, function and restoration. The old textile mills in Friuli. Why should they be restored?"* in

Atti del Convegno Internazionale, *Integrated Protection of the Built Heritage*, Tusnad, Romania, 6 al 12 maggio 2001, Tusnad 2001

27. -Giorgio Croatto, "*Voci dall'architettura della tradizione. Il recupero e la gestione del patrimonio architettonico minore*", in atti del Convegno Internazionale, *Costruire l'Architettura, i materiali, i componenti, le tecniche*, a cura di, Gigliola Ausiello, Francesco Polverino, Napoli, 12-13 ottobre 2001, Luciano editore, Napoli 2001.
28. -Giorgio Croatto, "*Luoghi scavati nelle 'irregolarità' di Trieste*", in Atti del Convegno Internazionale, *Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della città*, a cura di, Pia Davico, Cinzia Michi, Alberto Opalio, Torino, 6-7 dicembre 2001, Celid, Torino 2001.
29. -Giorgio Croatto, Francesco Chinellato, "*Percorsi di architettura. Dalla Valcellina alla Val Colvera*", Forum editore, Udine 2002.
30. -Giorgio Croatto, "*Fumi e segnali di fuoco diversi. La fabbrica la chiesa e il castello*", in Atti del Convegno Internazionale, *Castelli e Città Fortificate. Castelli in Terra in Acqua e in ... Aria*, a cura di, Giorgio Croatto, Pisa e Lucca, 25-26 maggio 2001, TEP, Pisa 2002.
31. -Mauro Bertagnin, Francesco Chinellato, Giorgio Croatto, Aldo de Marco, Federica Ribera, Giovanni Tubaro, "*Edilizia popolare a Udine tra le due guerre. Dalla qualità del progetto a quella del costruito*", in Atti del Convegno *Curare il Moderno. I nodi della tecnologia*, a cura di, Pier Giovanni Bardelli, Elena Filippi, Emilia Garda, Torino, 13-15 luglio 2000, Marsilio, Venezia 2002
32. -Giorgio Croatto, "*Miti di oggi*", Atti del Convegno Internazionale, *Involucri quali messaggi di architettura*, a cura di, Flavia Fascia, Napoli, 9-11 ottobre 2003, Luciano editore, Napoli 2003
33. -Massimo Dringoli, Giorgio Croatto, "*Casali e architettura spontanea all'isola d'Elba. La difficile sostenibilità dell'architettura contemporanea*", in Atti del Convegno Internazionale, *La riqualificazione delle coste del mediterraneo fra tradizione, sviluppo e interventi sostenibili*, a cura di, Gigliola Ausiello, Maria Gaetana Polichetti, Napoli, 16-28 giugno 2003, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2003.
34. -Massimo Dringoli, Giorgio Croatto, Paolo Fiamma, Roberto FINDERLE, Evelina Jelaskova, Lorenzo Secchiari, "*Il nucleo edilizio di Coteto a Livorno, (1957-1963)*", "*Il nucleo edilizio San Leonardo a Massa (1962-1965)*", "*Il nucleo edilizio di Coteto a Livorno: progetto pilota per il recupero*", in *L'architettura Ina Casa (1949-1963). Aspetti e problemi di conservazione e recupero*, a cura di Rinaldo Capomolla, Rosalia Vittorini, Gangemi editore, Roma 2004.
35. -Giorgio Croatto, Francesca Cosmi; "*Dimora linguaggio e tipo: dal lessico al costruito. Il caso di Sauris*", in *Le forme della tradizione in architettura*, a cura di Paolo Bertozzi, Agnese Ghini, Luca Guardigli, Franco Angeli, Milano, 2005.
36. -Giorgio Croatto, Federica Ribera, "*Il 'castello' di Crespi d'Adda: pagine*



*scelte da un 'catalogo' di ornamenti*", in, Atti del Convegno Internazionale, *Luci tra le Rocce*, a cura di, Federica Ribera, Salerno 29-30 aprile 2004, Alinea, Firenze, 2005.

37. -Giorgio Croatto, Francesca Cosmi, "*La città e l'ippogrifo*", in Atti del Convegno, *Museums, Merely buildings for culture?* a cura di, Flavia Fascia, Napoli il 13-15 ottobre 2005, Luciano Editore, Napoli, 2005.
38. -Giorgio Croatto, Francesca Cosmi, "*Architettura per l'infanzia sul litorale pisano. Una nuova stagione del recupero*", in *Architetture Pisane*, n.12 gennaio, 2007.
39. -Giorgio Croatto, "*Dal convento di San Martino alla caserma Curtatone Montanara*", in *Architetture militari a Pisa, demilitarizzazione e nuovi usi*, a cura di, Federico Bracaloni, Massimo Dringoli, Pacini editore, Pisa, 2007.
40. -Giorgio Croatto, Giovanni Santi, "*La pietra, un materiale antico per usi innovativi*", in Atti del Convegno, *Costruire in pietra, fra innovazione e tradizione*, a cura di, Vincenzo Calvanese, Napoli, 22-23 febbraio 2007, Luciano editore, Napoli, 2007.
41. -Giorgio Croatto, Giovanni Santi, "*Riqualificazione architettonica tra contenuti e contenitori*", in Atti del Convegno terzo Convegno ARTEC, *L'involucro edilizio, una progettazione complessa*, a cura di, Alessandro Greco, Enrico Quagliarini, Ancona, 22-23 novembre 2007, Alinea, Firenze 2007.
42. -Giorgio Croatto, Nicola Marotta, *Industria e sicurezza, dal progetto al cantiere all'ambiente*. Alinea, Firenze, 2007.
43. -Giorgio Croatto, Ewa Karwacka, "*Miejsca i architektury obronne. Metodologiczna hipoteza dzialania w trudnych kwestiach ochrony zabytkowych obiektów*", in Atti del Convegno *Ochrona zabytków architektury obronne . Teoria a praktyka*, Dzieldowo, Polonia, 18-20 novembre 2007, Lublin, 2008.
  - a. Traduzione "*Luoghi e architettura difensiva. Un'ipotesi metodologica per la gestione della tutela degli edifici monumentali*" ,in Atti del Convegno *Tutela dei monumenti dell'architettura difensiva- teoria e prassi*, Dzieldowo, Polonia, 18-20 novembre 2007, Lublin, 2008 .
44. -Giorgio Croatto Giovanni Santi, "*Case e luoghi di lavoro: il villaggio di ieri e quello di oggi. Analisi comparata tra il villaggio operaio delle ceramiche Vaccari a Ponzano Magra e quello della Wenzhou Hengtai in Cina*", in Atti del Convegno *Le case e i luoghi del lavoro*, Salerno, 28-29 settembre 2007, Gutemberg edizioni, Fisciano (SA), 2008.
45. -Giorgio Croatto, Francesca Cosmi, "*Sono ancora attuali i fondamenti della casa operaia? Problematiche socio-architettoniche nel caso di Crespi d'Adda*", in Atti del Convegno, *Le case e i luoghi del lavoro*, a cura di Pierfrancesco Fiore, Salerno, 28-29 settembre 2007, Gutemberg edizioni, Fisciano (SA), 2008.
46. -Giorgio Croatto, Francesca Cosmi, "*La difficile equazione sull'identità castellana: recupero e conservazione tra luogo e società*", in *Archeologia*

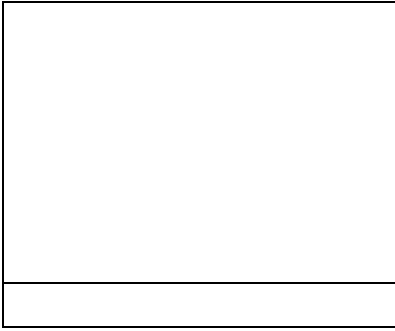
*e restauro di un castello medioevale*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Lisa Cervigni, Giovanni Zandonella Maiucco, Sometti editoriale, Mantova, 2008.

47. -Giorgio Croatto, Giovanni Santi, Lorenzo Secchiari, “*Type technological survey in the kalà of Elbasan, for a proposal of building restoration*”, in *Recovering and improving Elbasan fortress*, a cura di Roberto Pierini, Plus edizioni, Pisa, 2008.
48. -Giorgio Croatto, “*L’architettura come mediatore culturale fra tecniche edilizie e rispetto della tradizione*”, memoria presentata al Convegno Nazionale, *Tradizioni del costruire nel territorio nazionale. Continuità ed evoluzione delle tecniche edilizie per la salvaguardia ambientale del contesto insediativo minore*, Bologna, 25-26 ottobre 2001, in *Linguaggio edilizio e sapere costruttivo*, a cura di Adolfo Cesare dell’Acqua, Vittorio degli Esposti, Giovanni Mochi, Edicom edizioni, Monfalcone (GO), 2008.
49. -Giorgio Croatto, Roberto Gentili, “*Il patrimonio salvato. Il recupero dell’architettura spontanea friulana dopo gli eventi sismici del 1976*”, Forum editore, Udine, 2008.
50. -Giorgio Croatto, Giovanni Santi, “*Ruderi: la complessità non svelata di alcune architetture silenziose. Da Lerici a Pomarance, il culto interrotto*”, in atti del Convegno, *Cultural, Identity in mediterranean landscape. Resources, sustainable processes and strategies*, a cura di Vincenzo Clavanes, Napoli 13 maggio 2009. Luciano editore, Napoli 2009.
51. -Giorgio Croatto, Marco Palazzuoli, Cesare Piero Rini, “*Livorno città mediterranea il mercato delle Vettovaglie*”, atti del Convegno *Regional Architecture in the mediterranean area*, Ischia il 15-16 giugno 2007, Alinea, Firenze, 2010.
52. -Giorgio Croatto, “*Rosignano la città della Solvay*”, De Batte editore, Livorno, 2010.
53. -Giorgio Croatto, *Progettare nel sottosuolo della città storica*, in *Progettare il sottosuolo nella città densa e nel paesaggio*, a cura di Angelo Bugatti, Maggioli editore, Rimini, 2010.
54. -Giorgio Croatto, “*Identità e architettura, il culto interrotto. Problemi di recupero delle chiese nel territorio pisano*”, in *Ambienti, Costumi, Costruzioni*, scritti in onore di Sergio Bonamico, a cura di, Aldo de Marco, Giovanni Tubaro, Mimesis edizioni, Milano-Udine, 2012.
55. -Giorgio Croatto, Francesca Cosmi, *Elbasan e il borgo murato, Genti, tradizioni, costruzioni, in Albania*, Alinea editrice, Firenze 2012.
56. -Carlo Zanchetta, Giorgio Croatto, Rossana Paparella, Umberto Turrini, *Il performance based building design per la qualità edilizia: dalla normalizzazione alla LEAN construction*. TECHNÉ, vol. 8, p. 62-69, 2014.
57. -Giorgio Croatto, Giovanni Santi, Lorenzo Secchiari, Umberto Turrini, Carlo Zanchetta, *Architetture ipogee nei centri storici, un contributo alla conoscenza per un corretto intervento*, Firenze: Alinea Editrice s.r.l., 2014.

58. -Giorgio Croatto, Umberto Turrini, *Restoration of historical timber structures criteria, innovative solutions and case histories*, In: *Intervir em construcoes existentes de Madeira*. Lisbona, Portogallo, 2014.
59. -Monica Pennetta, Giorgio Croatto, Giorgio Garau, Carlo Pellegrino, Umberto Turrini *Orizzontamenti lignei e murature portanti - Quali alternative al cordolo di bordo tradizionale?*. STRUCTURAL, pp. 1-13, 2015.
60. – Giorgio Croatto, Turrini Umberto, *Architetture vernacolari alpine. Potenzialità di un patrimonio dimenticato*. In: (a cura di): Alessandro Bove, Piergianni Da Rold, *Abitare in montagna - nuovi scenari tra opportunità e vincoli per la montagna veneta*. vol. 6, , padova, cleup - Coop. Libreria Editrice Università di Padova, 2015.
61. Giorgio Croatto, Antonello Boschi, *Filosofia del nascosto*. Costruire pensare, abitare nel sottosuolo, Marsilio editore, Venezia 2015.
62. Bertolazzi Angelo, Croatto Giorgio, Turrini Umberto . *“Tecniche e sperimentazione dei materiali coibenti nella costruzione moderna in Italia: il caso delle colonie”*. In: *“L’evoluzione del sapere in Architettura Tecnica”*, Atti del Convegno Artec 2015 (Bologna 23-25/11/2015). pp. 645-654.
63. Croatto Giorgio, Turrini Umberto *“Architetture ritrovate come segni della memoria”*. Rassegna Tecnica Del Friuli Venezia Giulia, n 1 2016.
64. Croatto Giorgio, Turrini Umberto, Bertolazzi Angelo. *“Insulating materials in Italian modern construction: techniques and experimentation in the colonies (1925-1940)”*. TEMA, vol. 2016, pp. 109-121.
65. Croatto Giorgio, Turrini Umberto, Bertolazzi Angelo . Friuli, 6 maggio 1976. *“Architetture ritrovate come segni della memoria”*. Valori E Valutazioni, vol. 17 Novembre 2016.
66. Croatto Giorgio, Turrini Umberto, Shalsi Eranda, *“Così vicini, così lontani - Architettura e tradizione in terra di Albania”*. pp. 1-322, Milano: Franco Angeli 2017.
67. Bertolazzi Angelo, Turrini Umberto, Croatto Giorgio, *“Architetture militari in terre lontane. Costruzione, progetto e recupero”*, Milano: Franco Angeli 2017.
68. Croatto Giorgio, Turrini Umberto, Bertolazzi Angelo, *“Criteria and guidelines about structural reversibility for reinforced concrete historical buildings refurbishment. The Excelsior Cinema in Milan (1926–30)”* JOURNAL OF ARCHITECTURAL CONSERVATION, 2017, Vol. 22, No. 3, pp. 189-198.
69. Bertolazzi Angelo, Croatto Giorgio, Turrini Umberto (2017), *“Conservare la Modernità. Analisi delle tecniche costruttive dell’architettura industriale friulana”* In: Bernardini Gabriele, Di Giuseppe Elisa (a cura di), *“Demolition or Reconstruction”*, pp. 175-186, EdiCom, Udine.
70. Croatto Giorgio, Turrini Umberto, Bertolazzi Angelo, *“Textile mills in Friuli (XIX-XX century). Building technique analysis and seismic refurbishment”*, TEMA, 2018, No. 4, pp. 87-99.
71. Croatto Giorgio, Turrini Umberto, Bertolazzi Angelo (2018), *“I ponti della ferrovia Pontebbana in Friuli: il riutilizzo delle infrastrutture storiche e il loro significato”* TRASPORTI E CULTURA, 2018, No. 48-49, pp. 102-109.
72. Bertolazzi Angelo, Croatto Giorgio, Savino Michelangelo, Turrini Umberto, Santi Giovanni, *“Socialismi prefabbricati: tipi edilizi e sistemi costruttivi per*

*la residenza in Unione Sovietica e nei paesi dell'Europa orientale. Prospettive per il loro recupero*" In: Fausto Cuboni, Giuseppe Desogus, Emanuela Quaquero (a cura di), "Edilizia circolare tra recupero/riqualificazione e rinnovo/rigenerazione urbana e architettonica", pp. 42-51, EdiCom Edizioni, Monfalcone 2018.

73. Bertolazzi Angelo, Maniero Agata, Turrini Umberto, Croatto Giorgio, Santi Giovanni, "*Residenze prefabbricate in Francia (1960-1970). sistemi costruttivi, modelli e strumenti per il recupero*" in: Garda Emilia, Mele Caterina, Piantanida Paolo (a cura di) "Ingegno e costruzione nell'epoca della complessità", pp. 152-161, Edizioni Politecnico di Torino, Torino 2019.
74. Santi Giovanni, Bertolazzi Angelo, Croatto Giorgio, Turrini Umberto , "*Vertical turf for green façades: a vertical greenery modular system integrated to the building envelope*" JOURNAL OF GREEN BUILDING, 2019 Vol. 14, No. 4, pp. 115-136.
75. Bertolazzi Angelo, Croatto Giorgio, Savino Michelangelo, Umberto Turrini, Anisa Abazai, Giovanni Santi, "*The refurbishment of prefabricated residential buildings in socialist countries (1954-1970): methodological criteria and social perspectives*"TEMA, 2019, Vol. 5, No. 1.
76. Bertolazzi Angelo, Campagnola Marco, Croatto Giorgio, Turrini Umberto, Santi Giovanni, "*Building Upward: Methodological Approach to Defining Criteria and Guidelines for Interventions for Italian Post-War Housing Refurbishment in a Seismic Area*", JOURNAL OF ARCHITECTURAL ENGINEERING, 2019, Vol. 25, No. 2, pp. 1-18.
77. Bertolazzi Angelo, Breda Matilde, Croatto Giorgio, Turrini Umberto, "*Partition walls in Venetian traditional buildings. Analysis instruments and solutions for their preservation and improvement of performances*" JOURNAL OF ARCHITECTURAL CONSERVATION, 2019, Vol. 25, No. 1, pp.1-15.
78. Angelo Bertolazzi, Marco Campagnola, Giorgio Croatto, Agata Maniero, Umberto Turrini, Alberto Vignato, "*Up-one: criticità nella sopraelevazione degli edifici residenziali della seconda metà del '900*" TECHNE, 2019, n. 17, pp. 232-240.
79. Angelo Bertolazzi, Francesco Chinellato, Giorgio Croatto, Livio Petriccione, Giovanni Santi, Umberto Turrini, "*Radici di Pietra". Architettura e tradizione in una valle del nord-est*, In: Pierfrancesco Fiore, Emanuela D'Andria (a cura di), "I centri minori... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne", pp. 1177-1186. Franco Angeli, Milano 2019.
80. Bertolazzi Angelo, Croatto Giorgio, Turrini Umberto, Santi Giovanni, "*Paesaggi fortificati della Costa d'Oro (XV-XVIII secolo). Conoscenza, recupero e valorizzazione dei forti del Ghana*" In: Fumo Marina (a cura di) "Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati", pp. 123-130, Luciano Editore, Napoli 2019.
81. Bertolazzi Angelo, Maniero Agata, Croatto Giorgio, Santi Giovanni, Turrini Umberto, "*Methods and instruments for prefabricated housing refurbishment: the French case (1960-70)*"TEMA, 2020, Vol. 6, No. 2.
82. Santi Giovanni, Bertolazzi Angelo, Leporelli Emanuele, Turrini Umberto, Croatto Giorgio, "*Green Systems integrated to the building envelope in Italian historical cities*" SUSTAINABILITY, 2020.
83. Petriccione Livio, Chinellato Francesco, Croatto Giorgio, Santi Giovanni, Turrini Umberto, Bertolazzi Angeli, "*Architettura, tradizione e recupero in un centro storico minore del Friuli Venezia Giulia*, VALORI E VALUTAZIONI, 2020, No. 25, pp. 19-26.



84. Bertolazzi Angelo, Turrini Umberto, Croatto Giorgio, Dorigatti Giorgia, Chinellato Francesco, Petriccione Livio, *Dal telaio al pannello (1940-1950). Sperimentazione nell'edilizia residenziale prefabbricata sovietica*, In: Santi Maria Cascone Giuseppe Margani Vincenzo Sapienza (a cura di) "Nuovi orizzonti per l'Architettura sostenibile", pp. 48-61, Edicom Edizioni, Monfalcone 2020.

---

Aggiornato a: 03/ 2021

---

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy

Firma